

## Description sensorielle de fruits et légumes inconnus au XVIème siècle.

Les élèves de 5<sup>ème</sup> 1 ont étudié plusieurs textes des explorateurs des XVème au XVIIIème siècles avec Mme Ibanez. Ils ont travaillé le vocabulaire des sensations (vue, ouïe, toucher, goût et odorat) et ont eu à se mettre dans la peau d'un explorateur pour décrire, avec trois sens différents, un fruit ou un légume inconnu par les Européens du XVIème siècle. Voici les textes de quelques-uns des élèves :

Alix :

Je découvre un fruit dont le peuple m'a fait faire la connaissance. Il appelle ça la « TOMATE » ; c'est un fruit de forme ronde et de couleur rouge, mais les teintes peuvent varier du vert, à l'orange... Sa peau est très lisse. A vue d'œil, cela a l'air appétissant. Ce fruit n'est pas odorant. Un des habitants l'a coupé en deux et un liquide rouge avec des pépins s'est échappé du fruit. Il était temps de goûter. En bouche, je sens plusieurs sensations : c'est fondant et juteux. Quant au goût, je suis surprise. C'est très bon car c'est léger et doux. Esthétiquement, ça ressemble un peu à un poivron pour sa couleur et pour le toucher lisse de la peau.

Iman :

Aujourd'hui même, 7 mars 1564, j'ai découvert la tomate. A la vue, elle ressemble à une cerise rouge de la taille d'une pomme. Au toucher elle est si douce qu'il n'existe pas plus doux, pas même la poire. Elle a également un léger goût acide qui fait penser à la fraise. Quant à ses pépins, ils ressemblent à de minuscules amandes.

Maelys L-G. :

Lors de mon voyage en Amérique du sud, les indigènes m'ont fait goûter un fruit exotique étrange, gros comme un kiwi mais qui ressemble plutôt à un « oursin », avec seulement quelques gros picots. Il pousse sur une sorte de grand arbre-cactus aux feuilles « tombantes ». C'est assez bizarre d'ailleurs car on dirait que l'arbre s'est retrouvé au milieu d'une bataille géante d'oursins et qu'ils se sont accrochés à lui !

Mes nouveaux amis m'ont appris que ce fruit pousse après une très grosse fleur blanche éphémère qui éclot au cours d'une seule nuit. Elle est très jolie et ressemble à une marguerite géante. La fleur est apparemment pollinisée au cours de cette nuit par des chauves-souris ou des papillons nocturnes. Le fruit arrive ensuite. Il est souvent rouge vif à l'extérieur mais quelques-uns sont de couleur jaune ou vert pâle.

Quand j'en ai attrapé un pour le couper en deux, j'ai été surprise par sa peau finalement lisse alors que je la croyais piquante. Sa chair est aussi surprenante car elle est parsemée de grains noirs plus petits que des grains de poivre. Selon le fruit, elle peut elle aussi varier du rouge, un peu bordeaux, au blanc légèrement rose pâle. Dans la bouche, j'ai trouvé que sa texture ressemblait à celle du kiwi, un peu granuleuse, et que ce petit fruit avait un goût agréable, très sucré et doux. Il est original, comme beaucoup de ces fruits tropicaux qui poussent dans un milieu chaud.

Les indigènes l'appellent pitaya et je suis impatiente de le faire découvrir aux Européens.

Maelys P. :

Au XVIème siècle, un explorateur nommé Robin Hartis part explorer l'Amérique tropicale à la recherche d'un fruit nommé : le fruit du dragon. Ce fruit mûrit sous les latitudes tropicales et dans des climats arides et pousse dans un cactus appelé Hylocereus Undatu. Je me prépare, moi Robin Hartis, l'un des plus grands explorateurs de mon époque, à partir en quête du fruit du dragon. Ce fruit est d'une couleur éclatante telle le rose de la framboise, doté de graines semblables à celles du kiwi. Sa peau est similaire à celle de l'ananas. Sa texture est à la fois fondante et légèrement croquante comme celle du kiwi. Après quelques jours de recherche, je trouve enfin le fruit du dragon aussi appelé le pitaya. Tellement heureux de l'avoir trouvé, je m'empresse de le goûter. Au premier croc, mes papilles gustatives se sont mises en éveil, mon cerveau n'a plus su où donner de la tête. Je me suis transporté. Ce fruit est le meilleur que j'ai pu goûter. J'en ai rempli tout mon sac et suis parti le faire savourer à la tribu qui m'a hébergé le temps de mon expédition.